

Mirthe Duo avec Terry Lark



Photo de Thierry Laferrère

Nom d'artiste : Mirthe

Prog. & comm. : Rémy Verneuil

Tel. : 09 80 90 70 98

06 40 35 31 93

Courriel :

info@mirthe-music.com

Sites internet :

www.mirthe-music.com

Facebook : mirthe.musique

Youtube : mirthe-music

Soundcloud : Mirthe Verneuil



en partenariat avec La Grande Nature
association loi 1901 n° w353013360

version plaquette : juin 2020



© Rémy Verneuil 2019

auteure, compositrice,
interprète

Présentation

Mirthe est avant tout une chanteuse, mais ça lui est naturel de s'accompagner avec ses instruments à cordes : la guitare, le piano, la harpe celtique. Sur scène, elle passe d'un instrument à l'autre, offrant au public un spectacle varié et unique.

À partir de son vaste répertoire, elle propose différentes formules de concert pour correspondre au mieux à l'ambiance recherchée.

L'expression est primordiale pour Mirthe. Elle aime raconter une histoire en musique - esquisser des images par les paroles, évoquer des émotions par les sons, emmener l'auditeur en voyage...

En collaboration avec Rémy Verneuil, Mirthe a réalisé plusieurs séries de compositions et de traductions de chansons anglophones en français - notamment des chansons de Bob Dylan et des chansons traditionnelles américaines, irlandaises et britanniques.

Les différentes formules

Mirthe propose un vaste répertoire, divers et varié. Au choix selon ce qui convient à l'établissement, à son public et à ses possibilités d'accueil.

Compositions de Mirthe & Rémy Verneuil

Mirthe chante ses passions, ses amours et ses convictions avec des chansons originales, principalement en français et quelques-unes en anglais.

En solo ou en duo :

- En Solo

Mirthe (chant, guitare, piano, harpe celtique) interprète ses compositions ou des reprises en passant d'un instrument d'accompagnement à l'autre.

- En Duo

Mirthe (chant, guitare, harpe) et Terry Lark (contrebasse) jouent ensemble du folk rock des années 60 et 70, offrant un spectacle mélodique, dynamique et nostalgique.

Il est possible de faire un concert avec un seul instrument d'accompagnement - la guitare, le piano ou la harpe celtique. Sauf demande contraire, Mirthe apporte toujours les trois instruments - avec l'exception du piano pour la formation en duo.

Styles de reprises :

- Pop rock des années 90 à aujourd'hui

Rolling in the Deep (Adèle), *Shallow* (Lady Gaga & Bradley Cooper), *Le vent nous portera* (Noir Désir), *What's up* (4 Non Blondes) et plus.

- Folk rock des années 60 et 70

Blowing in the Wind (Bob Dylan), *Diamonds & Rust* (Joan Baez), *Folsom Prison Blues* (Johnny Cash), *A horse with no name* (America) et plus.

- Trad d'origine américaine, irlandaise, britannique

The house of the Rising Sun, *In the Pines*, *Silver Dagger*, *Down by the Salley Gardens*, *Greensleeves*, *Scarborough Fair* et plus.

Thèmes de reprises :

- Spécial chanteuses-compositrices

KT Tunstall, Adèle, Sheryl Crow, Heather Nova, Janis Joplin etc.

- Bob Dylan en français* "Les Yeux vers les Cieux"

S'envole dans le Vent, *Mr Tambourinaire*, *Comme une pierre qui roule...*

- Trad américain, irlandais, britannique en français* "Les Traditionnelles"

La Maison du Lever d'Soleil, *Dague d'Argent*, *Scarborough Fair* et plus.

- Spiritualité & bien-être

Feeling Good, *Morning has broken*, *Hallelujah* (Leonard Cohen) etc.

* Traductions par Rémy Verneuil