

# CONDITIONS GÉNÉRALES POUR CONCERT SOLO PAR MIRTHE

## COORDONNÉES

Nom d'artiste : Mirthe  
Prog. et comm. : Rémy Verneuil  
Téléphone : 09 80 90 70 98  
06 40 35 31 93  
Courrier : info@mirthe-music.com  
Site : www.mirthe-music.com

En partenariat avec l'association loi 1901  
La Grande Nature n° w353013360



## CONDITIONS D'ACCUEIL

Des repas équilibrés (dont 1 sans porc) et des boissons sont demandés pour 2 personnes – pour l'artiste et son assistant.

Parking : merci de nous prévenir s'il est difficile de se garer près de votre établissement. Un hébergement, en cas de plus de 3h de route ou horaire tardive, est le bienvenu...

Les conditions de règlement (avec indications de tarifs) sont fournies sur demande.

## CÔTÉ PRATIQUE

### Temps d'installation & préparation :

1h30 environ – hors temps de repas et de repos.

### Durée du concert :

1h à 2h, selon la demande.

### Instruments :

Si la superficie le permet et sauf demande contraire, Mirthe apporte toujours 1 ou 2 guitares acoustiques, son piano numérique et sa harpe celtique.

### Lieu :

À l'intérieur ou à l'extérieur. Si à l'extérieur en été, prévoir un abri (style barnum) pour protéger du soleil et un lieu alternatif en cas de forte probabilité de pluie.

La superficie nécessaire est de 2 à 8 m<sup>2</sup> selon le nombre d'instruments.

### Sacem :

C'est à l'organisateur du concert de prévenir la Sacem du concert.

*Saviez-vous qu'il existe actuellement des aides financiers pour l'organisateur? Le programme du concert doit être majoritairement*

*composé d'œuvres musicales originales, c'est-à-dire que moins de la moitié doit être constitué de reprises). En-lisez plus [ici sur le site de la Sacem](#).*

De son côté, l'artiste inscrit à la Sacem est tenu de déclarer ses concerts et leur contenu auprès de la Sacem.

## **FICHE TECHNIQUE POUR CONCERT SOLO**

En cas de sonorisation par l'artiste :

- Besoins : au moins 1 prise secteur.
- Fournis : système sono avec 2 enceintes de 150 W.

En cas de sonorisation professionnelle :

- Prévoir 3 micros chant, 1 micro (style Shure SM81) pour guitare acoustique, et 2 DIs pour un piano numérique et une harpe celtique.

Informations techniques non-contractuelles.